

# grund\_schule der künste

## Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2017

### \_ **Kunstdidaktik Grundschule**

**Nick Ash**

**Kunstdidaktik anders denken – Atelier**

**Veranstaltungsnummer: 1100244**

Das Seminar richtet sich insbesondere an Grundschullehramtsstudierende und will Möglichkeiten künstlerischen Förderung von Kindern über eine Verknüpfung von Raum, ästhetischer Praxis und künstlerischen Positionen erproben.

Kooperationsschule: Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule (Moabit)

Zeiten: Dienstag 10-12 Uhr (erste Veranstaltung am 18.04.17)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015) / BU, 10

Anmeldung unter: [n.ash@udk-berlin.de](mailto:n.ash@udk-berlin.de)

**Conrad Rodenberg**

**Kunstdidaktik anders denken – Museum**

**Veranstaltungsnummer: 1100250**

In Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof werden in diesem Seminar Formen der Kunstdidaktik in Verbindung mit dem für den Kunstunterricht besonders bedeutenden außerschulischen Lernort Museum besprochen und erfahrbar gemacht.

Zeiten: 29.04.17, 30.04.17, 06.05.17, 07.05.17 jeweils 10 – 16 Uhr

Ort: BU, 9 / Hamburger Bahnhof

Anmeldung unter: [c.rodenberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodenberg@udk-berlin.de)

### \_ **Musisch-Ästhetische Erziehung (MÄERZ)**

**Nick Ash**

**Beobachten und Dokumentieren**

**Modul Einführung MÄERZ (BA neue Studienordnung)**

**Veranstaltungsnummer: 1100245**

In dem Seminar findet eine Einführung in qualitativ sowie ethnografisch orientierte Beobachtungs- und Aufzeichnungsverfahren statt. Im Fokus stehen hierbei die ästhetischen und künstlerischen Bildungsprozesse von Kindern im Grundschulalter.

Das Seminar steht in enger Verbindung mit Projekten der grund\_schule der künste, an denen Kooperationsklassen beteiligt sind und bietet so Gelegenheit, die Beobachtungs- und

Aufzeichnungsverfahren in der Praxis□zu erproben.

Zeiten: 22.04.17, 23.04.17 von 10 - 15 Uhr / 22.07.17 von 10 - 16 Uhr, weitere Termine nach Absprache

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015) / BU, 10

Anmeldung unter: n.ash@udk-berlin.de

### **Conrad Rodenberg**

#### **Bauformen der Künste / Der Leib und die Sinne**

#### **Modul 1 Einführung in den Lernbereich (BA alte Studienordnung)**

#### **Veranstaltungsnummer: 1100254**

Im Dialog mit Kunst- und Bildungstheorien setzen wir uns im Seminar mit elementaren Bauformen und Arbeitsweisen der Künste sowie mit Erkenntnissen zum leibsinnslichen Wahrnehmen und leiblichen Lernen auseinander. In Praxis-Settings sollen Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten wie auch Unterschiede zwischen verschiedenen künstlerischen Arbeitsweisen im Hinblick auf an den Leib gebundene ästhetische Bildungsprozesse festgestellt werden.

Zeiten: Dienstag 12 – 14 Uhr (erste Veranstaltung am 18.04.17)

Ort: BU, 09

Anmeldung unter: c.rodberg@udk-berlin.de

### **Tobias Daniel Reiser**

#### **Instrumentaltheater**

#### **Modul 2 (BA alte Studienordnung), geöffnet für Modul Aufbau I (Master neue Studienordnung)**

#### **Veranstaltungsnummer: 1100258**

Im Seminar wird Experimentierraum zur musikalischen Gestaltung im szenischen Spiel unter besonderer Berücksichtigung der Perspektive der Kinder geboten. Charakteristika von Instrumentenklängen und mögliche kompositorische Verarbeitungen sollen hierbei Musikalisches und Szenisches im Austausch mit den ästhetischen Praktiken von Kindern kombinieren. Dabei wird die Erarbeitung von Partituren im Zentrum stehen, die spielerisch determinierten Improvisationen Raum geben.

Zeiten: 17.06.17, 18.06.17, 24.06.17, 25.06.17 jeweils 10 – 16 Uhr

Ort: BU, 9

Anmeldung unter: mail@tobias-daniel-reiser.de

### **Merle Richter**

#### **„Material“ im Kontext von den Künsten und Bildung**

#### **Modul Aufbau II MÄERZ (Master neue Studienordnung)**

#### **Veranstaltungsnummer: 1100257**

Dem bewussten, reflektierten Einsatz von Materialien und Medien kommt im Kontext von ästhetischer Bildung eine Schlüsselrolle zu. Welche Materialien unterstützen ästhetische Praktiken von Kindern? Wie können Materialien eingesetzt werden, um ästhetische Selbstbildungsprozesse von Kindern anzuregen?

Diesen Fragen soll im Seminar nachgegangen werden. Spätestens seit Mitte des 20. Jahrhunderts sind die Grenzen dessen, was als 'Materialien der Kunst' verstanden wird, gesprengt. Die seither fortwährende Materialerweiterung sowie das interdisziplinäre Zusammenspiel der Künste sollen im Seminar mit einer kritischen Erweiterung des Kanons an 'Materialien für Kinder' in Bildungsinstitutionen in Zusammenhang gebracht werden.

Zeiten: 20.05.17, 21.05.17, 03.06.17, 04.06.17 jeweils 10 – 16 Uhr

Ort: BU, 9

Anmeldung unter: [merle.richter@gmx.de](mailto:merle.richter@gmx.de)

### **Gabriele Sagasser**

#### **„Ort und Raum“ im Kontext von den Künsten und Bildung**

#### **Modul Aufbau II MÄERZ (Master neue Studienordnung)**

#### **Veranstaltungsnummer: 1100259**

Gestaltete Lernumgebungen sind für die ästhetische Bildung von Kindern von essenzieller Bedeutung.

Über die Auseinandersetzung mit Theorie sowie mit praktischen Beispielen eignen sich die

Seminarteilnehmer\_innen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten an, sogenannte Lernumgebungen zu analysieren, kritisch zu hinterfragen und als Bildungsräume selbst zu gestalten.

Das Seminar findet unter der Leitung von Gabriele Sagasser (Initiative Museum und Schule) und Friederike Holländer (wissenschaftliche Mitarbeiterin Bauhaus Agenten Programm) in Kooperation mit der Carl-Kraemer-Grundschule (Berlin-Wedding) und dem Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung statt und verbindet so die Ebenen Schule, Hochschule und Kulturinstitution.

Zeiten: 01.07.17, 02.07.17, 15.07.17, 16.07.17 jeweils 10 – 16 Uhr

Ort: BU, 9 / Bauhaus-Archiv / Carl-Kraemer-Grundschule

Anmeldung unter: [c.rodenberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodenberg@udk-berlin.de)

### **Conrad Rodenberg**

#### **Vorbereitung Praxissemester**

#### **Veranstaltungsnummer: 1100252**

Das Seminar richtet sich an alle Grundschullehramtsstudierenden, die im kommenden Wintersemester 2017/18 mit dem vertieften Fach Bildende Kunst in das Praxissemester gehen.

Zeiten: 10.6.17 von 10 – 17 Uhr / 11.6.17 von 10 - 16 Uhr / 23.6.17 und 21.7.17: Nachmittagstermine nach Absprache

Ort: BU, grund\_schule der künste / Berliner Museen

Anmeldung unter: [c.rodenberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodenberg@udk-berlin.de)

### **Janna Rakowski**

#### **„Spuren entdecken, erzeugen und lesen“ Projektvorbereitung**

## **Modul Vertiefung MÄERZ (Master neue Studienordnung)**

**Veranstaltungsnummer:** wird ermittelt

Spuren zu hinterlassen zählt zu unseren frühesten ästhetischen Erfahrungen – schon Kleinkinder sind fasziniert von ihren Abdrücken im Schnee oder farbigen Schlieren auf Papier. Spuren verweisen auf Materialität und Bewegung, sie lassen sich lesen und zu Geschichten verknüpfen. Ausgehend vom kriminalistischen Begriff können auch Alltagsgegenstände, Dokumente und Fotos als Spuren gesammelt und ausgewertet werden. Dieses vielfältige Potential wollen wir im Vertiefungsmodul theoretisch und praktisch erkunden. Gemeinsam entwickeln wir Settings für ästhetische Bildungsprozesse, in denen Kinder Spuren entdecken, erzeugen und „lesen“ können. Die entworfenen Projekte werden mit den Erstklässler\*innen der Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule erprobt und reflektiert.

maximale Teilnehmerzahl: 10

Kooperationsschule: Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule

Zeiten: 27.04.17, 04.05.17 von 12 - 15 Uhr / 06.05.17, 07.05.17, 13.05.17 von 10 – 16 Uhr

Ort: BU, 9

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

**Janna Rakowski**

**„Spuren entdecken, erzeugen und lesen“ Projektdurchführung und -auswertung**

**Modul Vertiefung MÄERZ (Master neue Studienordnung)**

**Veranstaltungsnummer:** wird ermittelt

maximale Teilnehmerzahl: 10

Kooperationsschule: Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule

Zeiten: 14.05.17 von 10 – 16 Uhr / 18.05.17, 01.06.17, 15.06.17 ab 12 Uhr

Ort: BU, 9

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

**Conrad Rodenberg**

**„Bilderbuchinszenierungen“ Projektvorbereitung**

**Veranstaltungsnummer: 1100253**

Bilderbücher sprechen eine ganz eigensinnige Sprache. Diese wird im Rahmen des Projektseminars zum Klingen gebracht. Zeitgenössische Bilderbücher bilden dabei den Ausgangsimpuls für verschiedene künstlerische Formen des Erzählens sowie für Live-Vertonungen. Kinder bekommen die Gelegenheit, in die Sprach- und Bilderwelten ästhetisch vielfältig ansprechender Bücher einzutauchen, teilzunehmen und zum eigenen Ausdruck angeregt zu werden.

maximale Teilnehmerzahl: 10

Zeiten: 02.05.17, 03.05.17, 04.05.17, 05.05.17 jeweils von 10 – 16 Uhr

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Ólafur Elíasson 2015)

Anmeldung unter: c.rodenberg@udk-berlin.de

**Conrad Rodenberg**

**„Bilderbuchinszenierungen“ Projektdurchführung und -auswertung**

**Veranstaltungsnummer: 1100255**

maximale Teilnehmerzahl: 10

Zeiten: 09.05.17, 10.05.17, 11.05.17, 12.05.17 jeweils von 10 – 16 Uhr

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Ólafur Elíasson 2015)

Anmeldung unter: c.rodenberg@udk-berlin.de

**Conrad Rodenberg**

**Nachbereitung Praxissemester**

**Veranstaltungsnummer: 1100251**

Das Seminar richtet sich an alle Grundschullehramtsstudierenden, die im vergangenen Wintersemester 2016/17 mit dem vertieften Fach Bildende Kunst im Praxissemester waren.

Zeiten: 19.04.17, 20.04.17, 22.04.17, 23.04.17 jeweils 10 – 16 Uhr

Ort: BU, 10

Anmeldung unter: c.rodenberg@udk-berlin.de