

grund_schule der künste

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2017 / 2018

_ **Kunstdidaktik Grundschule**

Kirsten Winderlich

Einführung in die Kunstdidaktik

Modul 5 Kunstdidaktik (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst (BA 2 Lehrämter Lehrer)

Veranstaltungsnummer: 1100226

Das Seminar führt in die Kunstdidaktik in der Grundschule ein und eröffnet einen bildungstheoretischen Reflexionsraum, der einen immer wieder neuen Dialog mit der individuellen künstlerischen Erfahrung der Studierenden eröffnet.

Zeiten: Sa. 11.11.17 (10-17 Uhr), So. 12.11.17 (10-15 Uhr),

Sa. 25.11.17 (10-17 Uhr) und So. 26.11.17 (10-15 Uhr)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015) / BU, 10 (Atelier)

Anmeldung unter: winderlich@udk-berlin.de

Nick Ash

Kunstdidaktik anders denken – Atelier

Modul 5 Kunstdidaktik (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst (BA 2 Lehrämter Lehrer)

Veranstaltungsnummer: 1100230

Das Seminar richtet sich insbesondere an Grundschullehramtsstudierende und will Möglichkeiten künstlerischer Förderung von Kindern über eine Verknüpfung von Raum, ästhetischer Praxis und künstlerischen Positionen erproben.

Kooperationsschule: Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule (Moabit)

Zeiten: wöchentlich Dienstag 10-12 Uhr (erste Veranstaltung am 17.10.17)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015) / BU, 10 (Atelier)

Anmeldung unter: n.ash@udk-berlin.de

Kirsten Winderlich

Kunstdidaktik anders denken – Bilderbuch

Modul 5 Kunstdidaktik (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst (BA 2 Lehrämter Lehrer)

Veranstaltungsnummer: 1100225

Zeitgenössische Bilderbücher zeichnen sich durch vielschichtige Bild-Text-Interdependenzen aus und eröffnen Kindern auf diese Weise intensive ästhetische Erfahrungsräume. Neben der Auseinandersetzung

mit der besonderen Ästhetik aktueller Bilderbücher werden wir im Seminar verschiedene Möglichkeiten einer ‚Bilderbuch-Didaktik‘ entwickeln, erproben und diskutieren.

Zeiten: Sa. 13.01.18 (10-17 Uhr), So. 14.01.18 (10-15 Uhr),
Sa. 20.01.18 (10-17 Uhr) und So. 21.11.17 (10-15 Uhr)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015)

Anmeldung unter: winderlich@udk-berlin.de

Janna Rakowski

Kunstdidaktik anders denken – Öffentlicher Raum

Modul 5 Kunstdidaktik (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst (BA 2 Lehrämter Lehrer)

Veranstaltungsnummer: 1100237

Im Seminar werden wir den Öffentlichen Raum für die Kunstbegegnung wie für die künstlerische Praxis mit Kindern entdecken und kunstdidaktisch anders denken.

Zeiten: Sa. 09.12.17 (10-17 Uhr) , So. 10.12.17 (10-15 Uhr),
Sa. 20.01.18 (10-17 Uhr) und So. 21.01.18 (10-15 Uhr)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

Conrad Rodenberg

Kunstdidaktik anders denken – Museum

Modul 5 Kunstdidaktik (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst (BA 2 Lehrämter Lehrer)

Veranstaltungsnummer: 1100250

In Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof werden in diesem Seminar Formen der Kunstdidaktik in Verbindung mit dem für den Kunstunterricht besonders bedeutenden außerschulischen Lernort Museum besprochen und erfahrbar gemacht.

Zeiten: Sa. 21.10. , So. 22.10. , Sa. 28.10. , So. 29.10.2017 (jeweils 10 – 16 Uhr)

Ort: BU, 9 (Studio) / Hamburger Bahnhof

Anmeldung unter: c.rodberg@udk-berlin.de

Conrad Rodenberg

Begleitseminar Praxissemester

Modul 3 Fachdidaktik inkl. Praxissemester (MA neue Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100253

Das Seminar richtet sich an alle Grundschullehramtsstudierenden, die im Wintersemester 2017/18 mit dem vertieften Fach Bildende Kunst in das Praxissemester gehen.

Zeiten: wöchentlich Freitag 12 – 14 Uhr (und nach Absprache)

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)

Anmeldung unter: c.rodenberg@udk-berlin.de

Conrad Rodenberg

Nachbereitung Praxissemester

Modul 3 Fachdidaktik inkl. Praxissemester (MA neue Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100251

Das Seminar richtet sich an alle Grundschullehramtsstudierende mit dem vertieften Fach Bildende Kunst, die im Wintersemester 2017/18 am Praxissemester teilgenommen haben.

Zeiten: 10.02. , 11.02. , 17.02. , 18.02.18 (jeweils 10 – 15:30)

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)

Anmeldung unter: c.rodenberg@udk-berlin.de

Kirsten Winderlich

Colloquium

Veranstaltungsnummer: 1100224

Das Kolloquium richtet sich an Studierende des Masters und wird als Begleitung für die Masterarbeit angeboten

Zeiten: wöchentlich Dienstag 12 – 13 Uhr

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)

__ Musisch-Ästhetische Erziehung (MÄERZ)

Kirsten Winderlich

Ästhetisches Erleben in der Kindheit

MÄERZ Einführungsmodul (BA neue Studienordnung)

MÄERZ Modul 1 Einführung in den Lernbereich (BA alte Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100227

Das bisher wenig erforschte ästhetische Erleben von Kindern ist die Basis für die Ästhetische Bildung von Kindern im Grundschulalter. Im Wechsel von ästhetischer Praxis, Gespräch, Lektüre und eigenem Schreiben werden wir uns der Erkundung der Kindheit und des ästhetischen Erlebens nähern. Wir setzen uns mit Ergebnissen der Kindheitsforschung auseinander, mit entwicklungspsychologischen Modellen ästhetischer Bildung und nicht zuletzt mit den eigenen Kindheitserinnerungen der Teilnehmer_innen, die als wichtige Voraussetzungen für die pädagogische Professionalisierung zu verstehen sind. Künstlerische Formen und Verfahren autobiographischer Arbeit werden in die Seminararbeit einbezogen.

Zeiten: wöchentlich Donnerstag 10-12 Uhr (erste Veranstaltung am 19.10.17)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015), BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: winderlich@udk-berlin.de

Janna Rakowski

Der Leib und die Sinne

MÄERZ Modul 1 Einführung in den Lernbereich (BA alte Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100236

Seinen Leib und seine Sinne erfährt das Kind in seiner Welterkundung tagtäglich. Das Experimentieren mit Farben oder plastischen Materialien, das Tanzen, das mimetische Nachahmen von anderen Menschen oder das Hineinschlüpfen in andere Rollen - all diese Handlungen sind Urformen leibsinnlicher Wahrnehmungsweisen und Vorboten ästhetischer Erfahrung. In dem Seminar wollen wir diese leibsinnliche Wahrnehmung von Kindern im Hinblick auf ihre Qualität und auf ihre Förderungsmöglichkeiten untersuchen. Ein Schwerpunkt liegt hierbei auf dem Performativen. Darüberhinaus sollen über die Auseinandersetzung sowohl mit Fachliteratur als auch mit eigenen Erfahrungen in Praxisübungen Möglichkeiten aufgezeigt werden, wie der Umgang mit dem beschriebenen kindlichen Vermögen einen Weg in die Welt der Künste öffnen kann.

Zeiten: wöchentlich Donnerstag 8 – 10 Uhr (erste Veranstaltung am 19.10.17)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

Merle Richter

Werkstatt-Seminar: Performative Verfahren / Artist in Residence

MÄERZ Modul Aufbau 1 (MA neue Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100259

Was kann passieren, wenn eine Künstler_in einen Raum in einer Schule erhält? Welche Möglichkeiten ergeben sich für eine individuelle künstlerische Förderung? Neben der Möglichkeit in einem Artist-in-Residence-Projekt in der Johann-Peter-Hebel-Grundschole zu hospitieren, zu beobachten und zu dokumentieren, steht ein Austausch mit drei verschiedenen Künstler_innen im Mittelpunkt der Werkstatt. Aus den künstlerischen Medien, Objekt/Skulptur, Animation und Tanz heraus, werden Schnittstellen zum Performativen hin erkundet.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)

Seminartermine wöchentlich Freitag 10 – 12 Uhr (erste Veranstaltung am 27.10.17)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: merle.richter@gmx.de

Jana Sotzko

Werkstatt Experimentelle Musik

MÄERZ Modul Aufbau 1 (MA neue Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100258

Kinder entdecken ihre auditive Umwelt auf experimentelle Weise. Wie kann man sich dem forschenden Hör-Lernen von Kindern annähern, es stimulieren und initiieren? Ausgehend von dem Begriff des Experiments nähern wir uns im Seminar verschiedenen Zugängen zum musikalischen und klanglichen

Spiel, das zu den ästhetischen Praktiken von Kindern gehört. Ziel ist es, durch die Erprobung unterschiedlicher Materialien und Hörsituationen, eine forschende Haltung bezüglich Klang, Musik und Geräusch einzunehmen und experimentelle Settings sowie Kurzkompositionen zu erarbeiten, die als Anregung für die Initiierung von Selbstbildungsprozessen im Kontext der auditiven Wahrnehmung von Kindern dienen sollen.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)
Seminartermine wöchentlich Montag 12 – 14 Uhr (erste Veranstaltung am 23.10.17)
Ort: BU, 9 (Studio)
Anmeldung unter: jsotzko@gmail.com

Nina Kruse

Werkstatt Bild und Schrift

MÄERZ Modul Aufbau 1 (MA neue Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100257

Das Gestalten eigener Projekte, Arbeits- und Lernprozesse gewinnt nicht zuletzt in der Schule für Kinder zusehends an Bedeutung. Wie kann das Individuelle von Bildungsprozessen mit ebenso individuellen Mitteln gestaltet wiedergegeben, wie Gewohnheiten und Verhaltensmuster in der Darstellung über ungeübte Techniken durchbrochen werden? Hierzu machen wir kleine Kompositionenübungen, erarbeiten uns Grundlagen und schalten diverse Werkzeuge und verschiedenste Objekte zwischen Hand, Schere, Stift und Pinsel. Das Bauen und Konzipieren dieser Werkzeuge und das Anwenden selbiger ist Ziel der Werkstatt. So erforschen wir diverse Möglichkeiten und kommen ausgehend von einer weißen Fläche zu vielzähligen Darstellungstechniken, die als Anregungen für die spätere Arbeit in der Schule wie auch für das gestalterische Arbeiten im Studium dienen sollen.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)
Seminartermine: Sa. 25.11. , So. 26.11. , Sa. 02.12. , So. 03.12.2017 (jeweils 10 – 16 Uhr)
Ort: BU, 9 (Studio)
Anmeldung unter: nina@kruseundmueller.com

Ludovic Fourest

Werkstatt Tanz

MÄERZ Modul Aufbau 1 (MA neue Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100256

Am Anfang des Tanzworkshops steht die Erforschung und (Re-)aktivierung der eigenen Körperwahrnehmung. Unterschiedliche Materialien und Objekte, wie zum Beispiel Seile, Bälle, Tücher, Kartons und Stühle werden uns dabei eine Hilfe sein das eigene Bewegungspotenzial zu explorieren. Um unseren Entdeckungen Ausdruck zu verleihen, werden wir Volumen, Achsen und Gewicht in Frage und den „Raum auf den Kopf“ stellen. Und immer wieder werden wir uns fragen, was uns in unseren Bewegungen(er-)findungen zum Spielen einlädt.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)

Seminartermine: Sa. 13.01. , So. 14.01. , Sa. 27.01. , So. 28.01.2018 (jeweils 10 – 16 Uhr)

Ort: Uferstudios, Raum 11

Anmeldung unter: lfourest@googlemail.com

Janna Rakowski

Ästhetische Praxis zwischen Exploration und Experiment

MÄERZ Modul 2 Der Eigensinn und das Zusammenspiel der Künste (BA alte Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100235

Die Weltzugänge von Kindern sind ästhetisch grundiert. Die ästhetische Praxis, sei es das Spiel oder das Zeichnen, bewegt sich zwischen Exploration und Experiment. Im Seminar werden wir die vielfältigen Dimensionen erkunden und für die Bildungspraxis in der Grundschule ausloten. Geplant ist eine konkrete Bildungspraxis mit einer Kooperationschule an einem Termin nach Absprache.

Zeiten: wöchentlich Donnerstag 12 – 14 Uhr (erste Veranstaltung am 19.10.17)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

Janna Rakowski

Basteln als Bricolage

MÄERZ Modul 2 Der Eigensinn und das Zusammenspiel der Künste (BA alte Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100235

Basteln verstanden im Sinne von Lévy-Strauss als Bricolage öffnet überraschende Erfahrungsräume und unerwartete Begegnungen von Material und Raum. Im Seminar werden wir mit diesen Möglichkeiten spielen. Geplant ist eine konkrete Bildungspraxis mit einer Kooperationschule an einem Termin nach Absprache.

Zeiten: Sa. 04.11.17 (10-17 Uhr), So. 05.11.17 (10-15 Uhr),

Sa. 18.11.17 (10-17 Uhr) und So. 19.11.17 (10-15 Uhr)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

Conrad Rodenberg

Klangexperimente 'Tonband'

MÄERZ Modul 2 Der Eigensinn und das Zusammenspiel der Künste (BA alte Studienordnung)

Veranstaltungsnummer: 1100252

Um sich in der eigenen auditiven Umwelt zurechtzufinden sammeln wir Erfahrungen über die Zusammenhänge von Klängen/Geräuschen und ihren Ursachen. Diese sind für Kinder noch nicht selbstverständlich. Vielmehr experimentieren Kinder mit Geräuschen und Klängen um diese zu erforschen und sich anzueignen. Im Seminar wollen wir uns in diese besondere ästhetische Praxis von Kindern einfühlen, uns mit dieser über Beispiele aus der Musik und der Klangkunst auseinandersetzen und Impulse entwickeln, welche die Kinder unterstützen können ihre ästhetische Praxis zu erweitern. Wir werden Audiomagnetbänder, die für viele Studierende aus der eigenen Kindheit noch bekannt, für Kinder

heute jedoch eher historisches Material sind, als Ausgangsmaterial für unsere Tonband-Klangexperimente verwenden.

Zeiten: wöchentlich Montag 10 – 12 Uhr (erste Veranstaltung am 16.10.17)

Ort: BU, 09

Anmeldung unter: c.rodberg@udk-berlin.de

Kirsten Winderlich

Colloquium

Veranstaltungsnummer: 1100224

Das Kolloquium richtet sich an Studierende des Masters und wird als Begleitung für die Masterarbeit angeboten

Zeiten: wöchentlich Dienstag 12 – 13 Uhr

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)