

# grund\_schule der künste

## Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2017 / 2018

### **\_ Kunstdidaktik Grundschule**

**Kirsten Winderlich**

**Einführung in die Kunstdidaktik**

**Modul 5 Kunstdidaktik** (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

**Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst** (BA 2 Lehrämter Lehrer)

**Veranstaltungsnummer: 1100226**

Das Seminar führt in die Kunstdidaktik in der Grundschule ein und eröffnet einen bildungstheoretischen Reflexionsraum, der einen immer wieder neuen Dialog mit der individuellen künstlerischen Erfahrung der Studierenden eröffnet.

Zeiten: Sa. 11.11.17 (10-17 Uhr), So. 12.11.17 (10-15 Uhr),

Sa. 25.11.17 (10-17 Uhr) und So. 26.11.17 (10-15 Uhr)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015) / BU, 10 (Atelier)

Anmeldung unter: [winderlich@udk-berlin.de](mailto:winderlich@udk-berlin.de)

**Nick Ash**

**Kunstdidaktik anders denken – Atelier**

**Modul 5 Kunstdidaktik** (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

**Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst** (BA 2 Lehrämter Lehrer)

**Veranstaltungsnummer: 1100230**

Das Seminar richtet sich insbesondere an Grundschullehramtsstudierende und will Möglichkeiten künstlerischen Förderung von Kindern über eine Verknüpfung von Raum, ästhetischer Praxis und künstlerischen Positionen erproben.

Kooperationsschule: Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule (Moabit)

Zeiten: wöchentlich Dienstag 10-12 Uhr (erste Veranstaltung am 17.10.17)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015) / BU, 10 (Atelier)

Anmeldung unter: [n.ash@udk-berlin.de](mailto:n.ash@udk-berlin.de)

**Kirsten Winderlich**

**Kunstdidaktik anders denken – Bilderbuch**

**Modul 5 Kunstdidaktik** (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

**Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst** (BA 2 Lehrämter Lehrer)

**Veranstaltungsnummer: 1100225**

Zeitgenössische Bilderbücher zeichnen sich durch vielschichtige Bild-Text-Interdependenzen aus und eröffnen Kindern auf diese Weise intensive ästhetische Erfahrungsräume. Neben der Auseinandersetzung

mit der besonderen Ästhetik aktueller Bilderbücher werden wir im Seminar verschiedene Möglichkeiten einer ‚Bilderbuch-Didaktik‘ entwickeln, erproben und diskutieren.

Zeiten: Sa. 13.01.18 (10-17 Uhr), So. 14.01.18 (10-15 Uhr),

Sa. 20.01.18 (10-17 Uhr) und So. 21.01.18 (10-15 Uhr)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015)

Anmeldung unter: [winderlich@udk-berlin.de](mailto:winderlich@udk-berlin.de)

### **Janna Rakowski**

#### **Kunstdidaktik anders denken – Öffentlicher Raum**

**Modul 5 Kunstdidaktik** (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

**Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst** (BA 2 Lehrämter Lehrer)

#### **Veranstaltungsnummer: 1100237**

Im Seminar werden wir den Öffentlichen Raum für die Kunstbegegnung wie für die künstlerische Praxis mit Kindern entdecken und kunstdidaktisch anders denken.

Zeiten: Sa. 09.12.17 (10-17 Uhr) , So. 10.12.17 (10-15 Uhr),

Sa. 20.01.18 (10-17 Uhr) und So. 21.01.18 (10-15 Uhr)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: [rakowski.hvs@posteo.de](mailto:rakowski.hvs@posteo.de)

### **Conrad Rodenberg**

#### **Kunstdidaktik anders denken – Museum**

**Modul 5 Kunstdidaktik** (BA Lehramt an Grundschulen mit dem vertieften Fach Bildende Kunst)

**Modul 6 Fachdidaktik Bildende Kunst** (BA 2 Lehrämter Lehrer)

#### **Veranstaltungsnummer: 1100250**

In Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof werden in diesem Seminar Formen der Kunstdidaktik in Verbindung mit dem für den Kunstunterricht besonders bedeutenden außerschulischen Lernort Museum besprochen und erfahrbar gemacht.

Zeiten: Sa. 21.10. , So. 22.10. , Sa. 28.10. , So. 29.10.2017 (jeweils 10 – 16 Uhr)

Ort: BU, 9 (Studio) / Hamburger Bahnhof

Anmeldung unter: [c.rodenberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodenberg@udk-berlin.de)

### **Conrad Rodenberg**

#### **Begleitseminar Praxissemester**

**Modul 3 Fachdidaktik inkl. Praxissemester** (MA neue Studienordnung)

#### **Veranstaltungsnummer: 1100253**

Das Seminar richtet sich an alle Grundschullehramtsstudierenden, die im Wintersemester 2017/18 mit dem vertieften Fach Bildende Kunst in das Praxissemester gehen.

Zeiten: wöchentlich Freitag 12 – 14 Uhr (und nach Absprache)

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)

Anmeldung unter: c.rodenberg@udk-berlin.de

**Conrad Rodenberg**

**Nachbereitung Praxissemester**

**Modul 3 Fachdidaktik inkl. Praxissemester** (MA neue Studienordnung)

**Veranstaltungsnummer: 1100251**

Das Seminar richtet sich an alle Grundschullehramtsstudierende mit dem vertieften Fach Bildende Kunst, die im Wintersemester 2017/18 am Praxissemester teilgenommen haben.

Zeiten: 10.02. , 11.02. , 17.02. , 18.02.18 (jeweils 10 – 15:30)

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)

Anmeldung unter: c.rodenberg@udk-berlin.de

**Kirsten Winderlich**

**Colloquium**

**Veranstaltungsnummer: 1100224**

Das Kolloquium richtet sich an Studierende des Masters und wird als Begleitung für die Masterarbeit angeboten

Zeiten: wöchentlich Dienstag 12 – 13 Uhr

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)

## **— Musisch-Ästhetische Erziehung (MÄERZ)**

**Kirsten Winderlich**

**Ästhetisches Erleben in der Kindheit**

**MÄERZ Einführungsmodul** (BA neue Studienordnung)

**MÄERZ Modul 1 Einführung in den Lernbereich** (BA alte Studienordnung)

**Veranstaltungsnummer: 1100227**

Das bisher wenig erforschte ästhetische Erleben von Kindern ist die Basis für die Ästhetische Bildung von Kindern im Grundschulalter. Im Wechsel von ästhetischer Praxis, Gespräch, Lektüre und eigenem Schreiben werden wir uns der Erkundung der Kindheit und des ästhetischen Erlebens nähern. Wir setzen uns mit Ergebnissen der Kindheitsforschung auseinander, mit entwicklungspsychologischen Modellen ästhetischer Bildung und nicht zuletzt mit den eigenen Kindheitserinnerungen der Teilnehmer\_innen, die als wichtige Voraussetzungen für die pädagogische Professionalisierung zu verstehen sind. Künstlerische Formen und Verfahren autobiographischer Arbeit werden in die Seminararbeit einbezogen.

Zeiten: wöchentlich Donnerstag 10-12 Uhr (erste Veranstaltung am 19.10.17)

Ort: BU, Bilderbuchwerkstatt (Raum für Bildung und Bilder, Olafur Eliasson 2015), BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: winderlich@udk-berlin.de

**Janna Rakowski****Der Leib und die Sinne****MÄERZ Modul 1 Einführung in den Lernbereich (BA alte Studienordnung)****Veranstaltungsnummer: 1100236**

Seinen Leib und seine Sinne erfährt das Kind in seiner Welterkundung tagtäglich. Das Experimentieren mit Farben oder plastischen Materialien, das Tanzen, das mimetische Nachahmen von anderen Menschen oder das Hineinschlüpfen in andere Rollen - all diese Handlungen sind Urformen leibsinnlicher Wahrnehmungsweisen und Vorboten ästhetischer Erfahrung. In dem Seminar wollen wir diese leibsinnliche Wahrnehmung von Kindern im Hinblick auf ihre Qualität und auf ihre Förderungsmöglichkeiten untersuchen. Ein Schwerpunkt liegt hierbei auf dem Performativen. Darüberhinaus sollen über die Auseinandersetzung sowohl mit Fachliteratur als auch mit eigenen Erfahrungen in Praxisübungen Möglichkeiten aufgezeigt werden, wie der Umgang mit dem beschriebenen kindlichen Vermögen einen Weg in die Welt der Künste öffnen kann.

Zeiten: wöchentlich Donnerstag 8 – 10 Uhr (erste Veranstaltung am 19.10.17)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: [rakowski.hvs@posteo.de](mailto:rakowski.hvs@posteo.de)

**Merle Richter****Werkstatt-Seminar: Performative Verfahren / Artist in Residence****MÄERZ Modul Aufbau 1 (MA neue Studienordnung)****Veranstaltungsnummer: 1100259**

Was kann passieren, wenn eine Künstler\_in einen Raum in einer Schule erhält? Welche Möglichkeiten ergeben sich für eine individuelle künstlerische Förderung? Neben der Möglichkeit in einem Artist-in-Residence-Projekt in der Johann-Peter-Hebel-Grunschule zu hospitieren, zu beobachten und zu dokumentieren, steht ein Austausch mit drei verschiedenen Künstler\_innen im Mittelpunkt der Werkstatt. Aus den künstlerischen Medien, Objekt/Skulptur, Animation und Tanz heraus, werden Schnittstellen zum Performativen hin erkundet.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)

Seminartermine wöchentlich Freitag 10 – 12 Uhr (erste Veranstaltung am 27.10.17)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: [merle.richter@gmx.de](mailto:merle.richter@gmx.de)

**Jana Sotzko****Werkstatt Experimentelle Musik****MÄERZ Modul Aufbau 1 (MA neue Studienordnung)****Veranstaltungsnummer: 1100258**

Kinder entdecken ihre auditive Umwelt auf experimentelle Weise. Wie kann man sich dem forschenden Hör-Lernen von Kindern annähern, es stimulieren und initiieren? Ausgehend von dem Begriff des Experiments nähern wir uns im Seminar verschiedenen Zugängen zum musikalischen und klanglichen

Spiel, das zu den ästhetischen Praktiken von Kindern gehört. Ziel ist es, durch die Erprobung unterschiedlicher Materialien und Hörsituationen, eine forschende Haltung bezüglich Klang, Musik und Geräusch einzunehmen und experimentelle Settings sowie Kurzkompositionen zu erarbeiten, die als Anregung für die Initiierung von Selbstbildungsprozessen im Kontext der auditiven Wahrnehmung von Kindern dienen sollen.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)

Seminartermine wöchentlich Montag 12 – 14 Uhr (erste Veranstaltung am 23.10.17)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: [jsotzko@gmail.com](mailto:jsotzko@gmail.com)

### **Nina Kruse**

#### **Werkstatt Bild und Schrift**

**MÄERZ Modul Aufbau 1** (MA neue Studienordnung)

**Veranstaltungsnummer: 1100257**

Das Gestalten eigener Projekte, Arbeits- und Lernprozesse gewinnt nicht zuletzt in der Schule für Kinder zusehends an Bedeutung. Wie kann das Individuelle von Bildungsprozessen mit ebenso individuellen Mitteln gestaltet wiedergegeben, wie Gewohnheiten und Verhaltensmuster in der Darstellung über ungeübte Techniken durchbrochen werden? Hierzu machen wir kleine Kompositionsübungen, erarbeiten uns Grundlagen und schalten diverse Werkzeuge und verschiedenste Objekte zwischen Hand, Schere, Stift und Pinsel. Das Bauen und Konzipieren dieser Werkzeuge und das Anwenden selbiger ist Ziel der Werkstatt. So erforschen wir diverse Möglichkeiten und kommen ausgehend von einer weißen Fläche zu vielzähligen Darstellungstechniken, die als Anregungen für die spätere Arbeit in der Schule wie auch für das gestalterische Arbeiten im Studium dienen sollen.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)

Seminartermine: Sa. 25.11. , So. 26.11. , Sa. 02.12. , So. 03.12.2017 (jeweils 10 – 16 Uhr)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: [nina@kruseundmueller.com](mailto:nina@kruseundmueller.com)

### **Ludovic Fourest**

#### **Werkstatt Tanz**

**MÄERZ Modul Aufbau 1** (MA neue Studienordnung)

**Veranstaltungsnummer: 1100256**

Am Anfang des Tanzworkshops steht die Erforschung und (Re)-aktivierung der eigenen Körperwahrnehmung. Unterschiedliche Materialien und Objekte, wie zum Beispiel Seile, Bälle, Tücher, Kartons und Stühle werden uns dabei eine Hilfe sein das eigene Bewegungspotenzial zu explorieren. Um unseren Entdeckungen Ausdruck zu verleihen, werden wir Volumen, Achsen und Gewicht in Frage und den „Raum auf den Kopf“ stellen. Und immer wieder werden wir uns fragen, was uns in unseren Bewegungs(er-)findungen zum Spielen einlädt.

Zeiten: verpflichtender Einführungstermin 20.10.17 um 16 – 18 Uhr (BU, Raum 9)

Seminartermine: Sa. 13.01. , So. 14.01. , Sa. 27.01. , So. 28.01.2018 (jeweils 10 – 16 Uhr)

Ort: Uferstudios, Raum 11

Anmeldung unter: lfourest@googlemail.com

**Janna Rakowski**

**Ästhetische Praxis zwischen Exploration und Experiment**

**MÄERZ Modul 2 Der Eigensinn und das Zusammenspiel der Künste** (BA alte Studienordnung)

**Veranstaltungsnummer: 1100235**

Die Weltzugänge von Kindern sind ästhetisch grundiert. Die ästhetische Praxis, sei es das Spiel oder das Zeichnen, bewegt sich zwischen Exploration und Experiment. Im Seminar werden wir die vielfältigen Dimensionen erkunden und für die Bildungspraxis in der Grundschule ausloten. Geplant ist eine konkrete Bildungspraxis mit einer Kooperationsschule an einem Termin nach Absprache.

Zeiten: wöchentlich Donnerstag 12 – 14 Uhr (erste Veranstaltung am 19.10.17)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

**Janna Rakowski**

**Basteln als Bricolage**

**MÄERZ Modul 2 Der Eigensinn und das Zusammenspiel der Künste** (BA alte Studienordnung)

**Veranstaltungsnummer: 1100235**

Basteln verstanden im Sinne von Lévy-Strauss als Bricolage öffnet überraschende Erfahrungsräume und unerwartete Begegnungen von Material und Raum. Im Seminar werden wir mit diesen Möglichkeiten spielen. Geplant ist eine konkrete Bildungspraxis mit einer Kooperationsschule an einem Termin nach Absprache.

Zeiten: Sa. 04.11.17 (10-17 Uhr), So. 05.11.17 (10-15 Uhr),

Sa. 18.11.17 (10-17 Uhr) und So. 19.11.17 (10-15 Uhr)

Ort: BU, 9 (Studio)

Anmeldung unter: rakowski.hvs@posteo.de

**Conrad Rodenberg**

**Klangexperimente 'Tonband'**

**MÄERZ Modul 2 Der Eigensinn und das Zusammenspiel der Künste** (BA alte Studienordnung)

**Veranstaltungsnummer: 1100252**

Um sich in der eigenen auditiven Umwelt zurechtzufinden sammeln wir Erfahrungen über die Zusammenhänge von Klängen/Geräuschen und ihren Ursachen. Diese sind für Kinder noch nicht selbstverständlich. Vielmehr experimentieren Kinder mit Geräuschen und Klängen um diese zu erforschen und sich anzueignen. Im Seminar wollen wir uns in diese besondere ästhetische Praxis von Kindern einfühlen, uns mit dieser über Beispiele aus der Musik und der Klangkunst auseinandersetzen und Impulse entwickeln, welche die Kinder unterstützen können ihre ästhetische Praxis zu erweitern. Wir werden Audiomagnetbänder, die für viele Studierende aus der eigenen Kindheit noch bekannt, für Kinder

heute jedoch eher historisches Material sind, als Ausgangsmaterial für unsere Tonband-Klangexperimente verwenden.

Zeiten: wöchentlich Montag 10 – 12 Uhr (erste Veranstaltung am 16.10.17)

Ort: BU, 09

Anmeldung unter: [c.rodenberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodenberg@udk-berlin.de)

**Kirsten Winderlich**

**Colloquium**

**Veranstaltungsnummer: 1100224**

Das Kolloquium richtet sich an Studierende des Masters und wird als Begleitung für die Masterarbeit angeboten

Zeiten: wöchentlich Dienstag 12 – 13 Uhr

Ort: BU, 12 (Forschungswerkstatt)