

# **grund\_schule der künste**

Vorlesungszeit: 16.04.18 - 21.07.18

	Montag	Dienstag	Mittwoch
8:00			
9:00			
10:00	"Material" (Loibl) BU, 9	"1000 Sprachen" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	Kunstdidaktik anders denken – Bilderbuch BU, 29B
			Beobachten und Dokumentieren I BU, 9
11:00	"Material" (Loibl) BU, 9	"1000 Sprachen" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	Kunstdidaktik anders denken – Bilderbuch BU, 29B
			Beobachten und Dokumentieren I BU, 9
12:00		"1000 Sprachen" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	Dinge (alte Studienordnung) BU, 9
			Kolloquium BU, 12
13:00		"1000 Sprachen" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	Dinge (alte Studienordnung) BU, 9
14:00			
15:00			
16:00			
17:00			
18:00			
19:00			
20:00			

Donnerstag	Freitag	Blockseminare:
8:00		KUNSTDIDAKTIK GRUNDSCHULE: Einführung in die Kunstdidaktik / Grundschule (Winderlich) BU, 12 + Neues Museum
9:00		Einführung in die Kunstdidaktik / Grundschule (Rodenberg) BU, 29B
10:00	"Perf. Verfahren" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	Kunstdidaktik anders denken – Sprechen über Kunst BU, 12
11:00	"Perf. Verfahren" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	Kunstdidaktik anders denken – Museum Hamburger Bahnhof  Vorbereitung Praxissemester BU, 9
12:00	"Perf. Verfahren" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	MÄERZ:  "Material" (Richter) BU, 9
13:00	"Perf. Verfahren" Projektdurchführung (14-tägig) BU, 10 / Schule	"Ort und Raum" (Holländer) BU, 9
14:00		"Ort und Raum" (Sagasser) BU, 9  "Performative Verfahren" Projektvorbereitung BU, 9
15:00		"1000 Sprachen" Projektvorbereitung BU, 10
16:00		
17:00		
18:00		
19:00		
20:00		

Kirsten Winderlich

# Kolloquium

Ort

BU, 12

Begleitung Master- und Doktorarbeiten in  
MÄERZ / Fachdidaktik Bildende Kunst

Zeit

Di, 12-13

Infos

Anmeldung unter: [winderlich@udk-berlin.de](mailto:winderlich@udk-berlin.de)

Fachdidaktik Bildende Kunst Grundschule BA

Kirsten Winderlich

# Einführung in die Kunstdidaktik / Grundschule

## Ort

BU, 12 +

Neues Museum

Das Seminar führt in die Kunstdidaktik in der Grundschule ein und eröffnet einen bildungstheoretischen Reflexionsraum, der einen immer wieder neuen Dialog mit der individuellen künstlerischen Erfahrung der Studierenden eröffnet.

## Zeit

Sa, 12.05. 10-17

So, 13.05. 10-15

Sa, 26.05. 10-17

So, 27.05. 10-15

Termine im Neuen Museum nach Absprache

Das Seminar ist im Kontext der grund\_schule der künste angesiedelt und ist grundlegend für das Praxissemester im Masterstudium.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

## Infos

Anmeldung unter: [winderlich@udk-berlin.de](mailto:winderlich@udk-berlin.de)

Modul: Kunstdidaktik Einführung

Fachdidaktik Bildende Kunst Grundschule BA

Conrad Rodenberg

# Einführung in die Kunstdidaktik / Grundschule

## Ort

BU, 10

Das Seminar führt in die Kunstdidaktik in der Grundschule ein und eröffnet einen bildungstheoretischen Reflexionsraum, der einen immer wieder neuen Dialog mit der individuellen künstlerischen Erfahrung der Studierenden eröffnet.

## Zeit

Sa, 07.07. 10-17

So, 08.08. 10-15

Sa, 14.07. 10-17

So, 15.07. 10-15

Das Seminar ist im Kontext der grund\_schule der künste angesiedelt und ist grundlegend für das Praxissemester im Masterstudium.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

## Infos

Anmeldung unter: [c.rodberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodberg@udk-berlin.de)

Modul: Kunstdidaktik Einführung

# Kunstdidaktik anders denken – Bilderbuch

Ort

BU, 29B

Zeitgenössische Bilderbücher zeichnen sich durch vielschichtige Bild-Text-Interdependenzen aus und eröffnen Kindern auf diese Weise intensive ästhetische Erfahrungsräume. Neben der Auseinandersetzung mit der besonderen Ästhetik aktueller Bilderbücher werden wir im Seminar verschiedene Möglichkeiten einer ‚Bilderbuch-Didaktik‘ entwickeln, erproben und diskutieren.

Zeit

Di, 10-12

Veranstaltung in der Bilderbuchwerkstatt  
("Raum für Bildung und Bilder", Olafur Eliasson 2015)

Das Seminar ist im Kontext der grund\_schule der künste angesiedelt und ist grundlegend für das Praxissemester im Masterstudium.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

Infos

Anmeldung unter: [winderlich@udk-berlin.de](mailto:winderlich@udk-berlin.de)

Kooperationsschule:  
Heinrich-von-Stephan-Gemeinschaftsschule

Modul: Kunstdidaktik Vertiefung

Fachdidaktik Bildende Kunst Grundschule BA

Kirsten Winderlich

# Kunstdidaktik anders denken – Sprechen über Kunst

## Ort

BU, 12

Welche Möglichkeiten gibt es mit Kindern über Kunst zu sprechen? Welche Sprachen lassen sich dabei zwischen Kunst und Kind entdecken und produktiv machen? Und welche Medien können diese Dialoge unterstützen?

Im Rahmen von Übungen und Experimenten sollen Konzepte für ein Sprechen über Kunst mit Kindern entwickelt, erprobt und theoriegebunden reflektiert werden.

## Zeit

21.04. 10-17

22.04. 10-15

28.04. 10-17

29.04. 10-15

Das Seminar ist im Kontext der grund\_schule der künste angesiedelt und ist grundlegend für das Praxissemester im Masterstudium.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

## Infos

Anmeldung unter: [winderlich@udk-berlin.de](mailto:winderlich@udk-berlin.de)

Modul: Kunstdidaktik Vertiefung



Fachdidaktik Bildende Kunst Grundschule BA

Conrad Rodenberg

## Kunstdidaktik anders denken – Museum

### Ort

Hamburger  
Bahnhof (SMB)

In Kooperation mit dem Hamburger Bahnhof werden in diesem Seminar Formen der Kunstdidaktik in Verbindung mit dem für den Kunstunterricht besonders bedeutenden außerschulischen Lernort Museum besprochen und erfahrbar gemacht.

### Zeit

Sa. 05.05.

So. 06.05.

Sa. 12.05.

So. 13.05.

jeweils 10-16:30

Das Seminar ist im Kontext der grund\_schule der künste angesiedelt und ist grundlegend für das Praxissemester im Masterstudium.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

### Infos

Anmeldung unter: [c.rodberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodberg@udk-berlin.de)

Modul: Kunstdidaktik Vertiefung

Fachdidaktik Bildende Kunst Grundschule MA

Annika Vogt

# Vorbereitung Praxissemester Grundschule

## Ort

BU, 9

Das Seminar richtet sich an alle Grundschullehramtsstudierenden, die im kommenden Wintersemester 2018/19 mit dem vertieften Fach Bildende Kunst in das Praxissemester gehen.

## Zeit

Sa, 02.06.

So, 03.06.

Sa, 30.06.

Sa, 14.07.

jeweils 10-16:30

## Infos

Anmeldung unter: [an.vogt@udk-berlin.de](mailto:an.vogt@udk-berlin.de)

Modul Fachdidaktik Bildende Kunst inkl.  
Praxissemester

MÄERZ BA (alte Studienordnung)

Annika Vogt

# Dinge

## Ort

BU, 9

Dinge umgeben uns in unserem Alltag. Sie sind mehr als nur Gebrauchsgegenstände oder Dekoration – auch für Kinder. Dieses wird vor allem deutlich, wenn wir die Handlungen betrachten, die wir mit den Dingen ausführen: Wir tragen sie bei uns, wir suchen einen besonderen Platz für sie, wir sammeln und ordnen sie. Dinge können darüber hinaus Erinnerungen hervorrufen, Widerstände auslösen, scheinbar Bekanntes befremden. Gemeinsam entwickeln wir Settings für ästhetische Bildungsprozesse, in denen sich Kinder mit Dingen und ihren Weltzugängen auseinandersetzen. Die entworfenen Projekte werden mit Schüler\_innen der Carl-Kraemer-Grundschule erprobt und reflektiert.

## Zeit

Di, 12-14

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

## Infos

Anmeldung unter: [an.vogt@udk-berlin.de](mailto:an.vogt@udk-berlin.de)

Kooperationsschule: Carl-Kraemer-Grundschule

Module: Einführung in den Lernbereich,  
Der Eigensinn und das Zusammenspiel der Künste  
(Modul 1 und 2, BA alte Studienordnung)

MÄERZ BA (neue Studienordnung)

Nick Ash

## Beobachten und Dokumentieren (I)

### Ort

BU, 9

BU, 29B

### Zeit

Di, 10-12

In dem Seminar findet eine Einführung in qualitativ sowie ethnografisch orientierte Beobachtungs- und Aufzeichnungsverfahren statt. Im Fokus stehen hierbei die ästhetischen und künstlerischen Bildungsprozesse von Kindern im Grundschulalter. Das Seminar steht in enger Verbindung mit Projekten der grund\_schule der künste, an denen Kooperationsklassen beteiligt sind und bietet so Gelegenheit, die Beobachtungs- und Aufzeichnungsverfahren in der Praxis zu erproben.

Veranstaltung teilweise in der Bilderbuchwerkstatt ("Raum für Bildung und Bilder", Olafur Eliasson 2015)

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

### Infos

Anmeldung unter: [n.ash@udk-berlin.de](mailto:n.ash@udk-berlin.de)

Modul: Einführung MÄERZ

MÄERZ BA (neue Studienordnung)

Nick Ash

## Beobachten und Dokumentieren (II)

### Ort

BU, 9

BU, 29B

In dem Seminar findet eine Einführung in qualitativ sowie ethnografisch orientierte Beobachtungs- und Aufzeichnungsverfahren statt. Im Fokus stehen hierbei die ästhetischen und künstlerischen Bildungsprozesse von Kindern im Grundschulalter. Das Seminar steht in enger Verbindung mit Projekten der grund\_schule der künste, an denen Kooperationsklassen beteiligt sind und bietet so Gelegenheit, die Beobachtungs- und Aufzeichnungsverfahren in der Praxis zu erproben.

### Zeit

Mi, 10-12

Veranstaltung teilweise in der Bilderbuchwerkstatt ("Raum für Bildung und Bilder", Olafur Eliasson 2015)

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

### Infos

Anmeldung unter: [n.ash@udk-berlin.de](mailto:n.ash@udk-berlin.de)

Modul: Einführung MÄERZ

MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Sarah Loibl

# "Material" im Kontext von den Künsten und Bildung

Ort

BU, 9

Dem bewussten, reflektierten Einsatz von Materialien und Medien kommt im Kontext von ästhetischer Bildung eine Schlüsselrolle zu. Welche Materialien unterstützen ästhetische Praktiken von Kindern? Wie können Materialien eingesetzt werden, um ästhetische Selbstbildungsprozesse von Kindern anzuregen?

Zeit

Mo, 10-12

Diesen Fragen soll im Seminar nachgegangen werden. Spätestens seit Mitte des 20. Jahrhunderts sind die Grenzen dessen, was als 'Materialien der Kunst' verstanden wird, gesprengt. Die seither fortwährende Materialerweiterung sowie das interdisziplinäre Zusammenspiel der Künste sollen im Seminar mit einer kritischen Erweiterung des Kanons an 'Materialien für Kinder' in Bildungsinstitutionen in Zusammenhang gebracht werden.

verpflichtende

Einführung am

Fr. 27.4. 16-18

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

Infos

Anmeldung unter: [sarahloibl@t-online.de](mailto:sarahloibl@t-online.de)

Modul: MÄERZ Aufbau II

MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Merle Richter

# "Material" im Kontext von den Künsten und Bildung

## Ort

BU, 9

Dem bewussten, reflektierten Einsatz von Materialien und Medien kommt im Kontext von ästhetischer Bildung eine Schlüsselrolle zu. Welche Materialien unterstützen ästhetische Praktiken von Kindern? Wie können Materialien eingesetzt werden, um ästhetische Selbstbildungsprozesse von Kindern anzuregen?

## Zeit

verpflichtende  
Einführung am  
Fr. 27.4. 16-18

Diesen Fragen soll im Seminar nachgegangen werden. Spätestens seit Mitte des 20. Jahrhunderts sind die Grenzen dessen, was als 'Materialien der Kunst' verstanden wird, gesprengt. Die seither fortwährende Materialerweiterung sowie das interdisziplinäre Zusammenspiel der Künste sollen im Seminar mit einer kritischen Erweiterung des Kanons an 'Materialien für Kinder' in Bildungsinstitutionen in Zusammenhang gebracht werden.

Sa. 26.05. 10-17

So. 27.05. 10-15

Sa. 09.06. 10-17

So. 10.06. 10-15

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

## Infos

Anmeldung unter: [merle.richter@gmx.de](mailto:merle.richter@gmx.de)

Modul: MÄERZ Aufbau II

MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Friederike Holländer

# "Ort und Raum" im Kontext von den Künsten und Bildung

## Ort

BU, 9

Gestaltete Lernumgebungen sind für die ästhetische Bildung von Kindern von essenzieller Bedeutung. Über die Auseinandersetzung mit Theorie sowie mit praktischen Beispielen eignen sich die Seminarteilnehmer\_innen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten an, sogenannte Lernumgebungen zu analysieren, kritisch zu hinterfragen und als Bildungsräume selbst zu gestalten.

## Zeit

verpflichtende  
Einführung am  
Fr. 27.4. 16-18

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

Sa, 30.06. 10-17

So, 01.07. 10-15

Sa, 14.07. 10-17

So, 15.07. 10-15

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

## Infos

Anmeldung unter: [f.hollaender@bauhaus.de](mailto:f.hollaender@bauhaus.de)

Modul: MÄERZ Aufbau II



MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Gabriele Sagasser

# "Ort und Raum" im Kontext von den Künsten und Bildung

## Ort

BU, 9

Gestaltete Lernumgebungen sind für die ästhetische Bildung von Kindern von essenzieller Bedeutung. Über die Auseinandersetzung mit Theorie sowie mit praktischen Beispielen eignen sich die Seminar- teilnehmer\_innen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten an, sogenannte Lernumgebungen zu analysieren, kritisch zu hinterfragen und als Bildungsräume selbst zu gestalten.

## Zeit

verpflichtende  
Einführung am  
Fr. 27.4. 16-18

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramts- studierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

Sa 23.06. 10-17

So 24.06. 10-15

Sa 07.07. 10-17

So 08.07. 10-15

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

## Infos

Anmeldung unter: [gsagasser@gmail.com](mailto:gsagasser@gmail.com)

Modul: MÄERZ Aufbau II

MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Annika Vogt

## "Performative Verfahren"

### Projektvorbereitung

#### Ort

BU, 9

Toben, Tanzen, mimetisches Nachahmen oder das sich frei entwickelnde Spiel in einer Rolle sind basale Formen der Selbstdarstellung von Kindern.

Künstlerisch-performative Verfahren, die auf den Fluss der Handlung, des Ereignishaften und des Experiments setzen, greifen diese kindlichen Erfahrungspotentiale auf und bieten vielfältige Möglichkeiten diese weiter zu entwickeln. Im Seminar werden wir entsprechend performatives Handeln und Performance Art als Impulspotenzial für ästhetische Bildungsprozesse von Kindern untersuchen und im Rahmen eines gemeinsamen Projektes mit Kindern einer Grundschulklasse der Carl-Kraemer-Grundschule erproben und reflektieren.

#### Zeit

Sa. 14.04. 10-17

So. 15.04. 10-15

Sa. 21.04. 10-17

So. 22.04. 10-15

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

#### Infos

Anmeldung unter: [an.vogt@udk-berlin.de](mailto:an.vogt@udk-berlin.de)

Kooperationsschule: Carl-Kraemer-Grundschule

Modul: MÄERZ Vertiefung

MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Annika Vogt

## "Performative Verfahren"

### Projektdurchführung und -auswertung

#### Ort

BU, 9 + Termine  
an der Schule

Toben, Tanzen, mimetisches Nachahmen oder das sich frei entwickelnde Spiel in einer Rolle sind basale Formen der Selbstdarstellung von Kindern. Künstlerisch-performative Verfahren, die auf den Fluss der Handlung, des Ereignishaften und des Experiments setzen, greifen diese kindlichen Erfahrungspotentiale auf und bieten vielfältige Möglichkeiten diese weiter zu entwickeln. Im Seminar werden wir entsprechend performatives Handeln und Performance Art als Impulspotenzial für ästhetische Bildungsprozesse von Kindern untersuchen und im Rahmen eines gemeinsamen Projektes mit Kindern einer Grundschulklasse der Carl-Kraemer-Grundschule erproben und reflektieren.

#### Zeit

Do, 10-14  
(14-tägig ab  
19.04.18)

Termine an der Schule nach Absprache

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

#### Infos

Anmeldung unter: [an.vogt@udk-berlin.de](mailto:an.vogt@udk-berlin.de)

Kooperationsschule: Carl-Kraemer-Grundschule

Modul: MÄERZ Vertiefung

MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Conrad Rodenberg

## "1000 Sprachen"

### Projektvorbereitung

Ort

BU, 10

Individuelle (Selbst-)Bildungs- und Weltaneignungsprozesse von Kindern zu erkennen und auf sie eingehen zu können kann als das Verstehen unterschiedlicher Sprachen aufgefasst werden. Die 1000 Sprachen der Kinder – in Anlehnung an die Idee der 100 Sprachen von Loris Malaguzzi – repräsentiert die große Vielzahl und Verschiedenartigkeit kindlicher Weltzugangsweisen. Im Seminar sollen audio-visuelle Experimentierräume entstehen, bei denen diese unterschiedlichen Sprachen im Sinne individueller ästhetischer Zugänge aufgegriffen werden.

Zeit

Sa. 14.04. 10-17

So. 15.04. 10-15

Sa. 21.04. 10-17

So. 22.04. 10-15

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

Infos

Anmeldung unter: [c.rodenberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodenberg@udk-berlin.de)

Kooperationsschule: Grundschule Neues Tor

Modul: MÄERZ Vertiefung

MÄERZ MA (neue Studienordnung)

Conrad Rodenberg

## "1000 Sprachen"

### Projektdurchführung und -auswertung

#### Ort

BU, 10 + Termine  
an der Schule

Individuelle (Selbst-)Bildungs- und Weltaneignungsprozesse von Kindern zu erkennen und auf sie eingehen zu können kann als das Verstehen unterschiedlicher Sprachen aufgefasst werden. Die 1000 Sprachen der Kinder – in Anlehnung an die Idee der 100 Sprachen von Loris Malaguzzi – repräsentiert die große Vielzahl und Verschiedenartigkeit kindlicher Weltzugangsweisen. Im Seminar sollen audio-visuelle Experimentierräume entstehen, bei denen diese unterschiedlichen Sprachen im Sinne individueller ästhetischer Zugänge aufgegriffen werden.

#### Zeit

Mo, 10-14  
(14-tägig ab  
16.04.18)

Termine an der Schule nach Absprache

Dieses Seminar richtet sich an Grundschullehramtsstudierende (UdK, FU), die in ihrem Studium verstärkt an der grund\_schule der künste, dem Lehr- und Forschungsmodell an der Schnittstelle zwischen Schule, Hochschule und Kulturinstitution, teilhaben.

[www.grundschulekunstbildung.de](http://www.grundschulekunstbildung.de)

#### Infos

Anmeldung unter: [c.rodenberg@udk-berlin.de](mailto:c.rodenberg@udk-berlin.de)

Kooperationsschule: Grundschule Neues Tor

Modul: MÄERZ Vertiefung